



Riunione Direttivo

Verbale n. 25

Torino, 6 dicembre 2013

Alle ore 14,30 presso la Soprintendenza Archivistica per il Piemonte e la Valle d'Aosta si riunisce il Direttivo della ANAI - Sezione Piemonte.

PRESENTI: Lorenzana BRACCIOTTI, Susanna MAGLIETTA, Diego ROBOTTI e Vincenzo TEDESCO.

La riunione è aperta alla partecipazione dei soci: sono presenti Marinella Bianco e Danilo Craveia.

ORDINE DEL GIORNO:

Punto unico: Il Centro Rete Tessile Biellese - Sviluppi futuri

La riunione è stata richiesta da Bianco e Craveia per fare il punto sullo stato attuale del progetto Centro Rete Tessile Biellese e sulle sue prospettive di sviluppo.

CRTB nasce nel 2010 da un coordinamento di aderenti che fa capo all'Assessorato alla Cultura della Provincia di Biella, che è stato il propulsore del centro rete. Il commissariamento della Provincia nel 2012 e la sua probabile futura soppressione per le nuove leggi sulle autonomie locali fanno però venire meno questo importante presupposto e mettono a rischio il proseguimento del progetto.

Da qui l'esigenza di rilanciare il progetto rivedendo il ruolo di due soggetti già in precedenza attivi nel progetto stesso, cioè Anai e DocBi (Centro Studi Biellesi - Centro per la documentazione e tutela della cultura biellese, sul territorio da 25 anni, con 500 soci).

La proposta di Craveia e Bianco è quindi quella di una convenzione da stipularsi tra i due soggetti operativi Anai e DocBi: si chiede ad Anai di formulare una proposta al DocBi, per formalizzare i rapporti tra i due soggetti attraverso una convenzione operativa che consenta formazione e sviluppo per la gestione del CRTB. Il ruolo di Anai sarebbe tecnico-scientifico e propositivo (N.B. cercare risorse economiche - sobbarcarsi l'onere di fare il progetto europeo - essere responsabile della rendicontazione).

La decisione non riguarderebbe unicamente Anai Piemonte, ma spetterebbe ad Anai nazionale delegare le funzioni di responsabilità alla sezione regionale, ridefinendo il suo ruolo rispetto al progetto CRTB e attribuendogli quello di capofila.

Craveia aggiunge quindi alcune considerazioni su DocBi, a sostegno dell'ampia credibilità di cui gode. La Fabbrica della Ruota (lanificio costruito dai fratelli Zignone nel 1878), ove ha sede il centro, conserva il 25% degli archivi tessili del Biellese e ha organizzato varie iniziative tra le quali (febbraio 2013) una mostra di campionari tessili biellesi nella sede UE e poi all'Istituto Italiano di Cultura di Bruxelles. Il centro ha inoltre realizzato campagne di schedatura del territorio e fotografiche.

Un ulteriore punto di forza del progetto CRTB è il software usato per le campagne di schedatura, Collective Access. Si tratta di un applicativo open source per la gestione di musei, archivi e biblioteche che ha dato risultati positivi per schedatori e utenti.

Inizia quindi la discussione sulla proposta avanzata.

Craveia chiede espressamente ai membri del direttivo se Anai vuole giungere a una formalizzazione dei rapporti con DocBi. Si conviene che è necessario che Anai prenda decisioni in merito. I passaggi formali sarebbero: la formulazione di una proposta da parte di Anai, la presentazione ufficiale agli organi direttivi del centro rete e la verbalizzazione dell'accordo. La credibilità del progetto sarebbe garantita dal connubio di Anai e DocBi.

Il presidente Robotti formula l'ipotesi che Anai faccia da rappresentante a valenza esterna e si occupi della rendicontazione economica e del prodotto.

Craveia propone per Anai la funzione di assicurare la gestione tecnico-scientifica, verosimilmente con l'impiego part-time di alcune persone qualificate.

Il CRTB potrebbe diventare il soggetto giuridico, in piena autonomia rispetto alla Provincia di Biella.

Il Direttivo delibera di incontrare il DocBi per valutare le possibilità di convenzione

Si valuta infine la possibilità di partecipare ai bandi europei in partenza, che, per il periodo 2014-2020, saranno indirizzati proprio al sostegno di iniziative culturali. Ortolano ha segnalato l'opportunità di seguire un seminario sulla progettazione dei bandi europei "Workshop di euro progettazione e fund raising per operatori culturali" organizzato per il 7-8 gennaio 2014 presso il Cult.to. e ha offerto la propria disponibilità per la frequenza. Si impegnerebbe, inoltre, in collaborazione con i presenti all'odierna riunione, a redigere una breve presentazione del progetto della quale è prevista l'esposizione durante lo svolgimento del seminario.

La riunione è chiusa alle ore 17,30.

Il presidente
Diego Robotti

Il segretario verbalizzante
Vincenzo Tedesco