



## Riunione Direttivo

Verbale n. 17

Torino, 13 gennaio 2012

*Alle ore 14.30 presso la Soprintendenza Archivistica per il Piemonte e la Valle d'Aosta si riunisce il Direttivo dell'ANAI - Sezione Piemonte e Valle d'Aosta.*

**PRESENTI:** Graziana BOLENGO, Wanda GALLO, Diego ROBOTTI, Vincenzo TEDESCO.

*Assente giustificato:* Augusto CHERCHI.

*La riunione è aperta alla partecipazione dei soci: è presente Daniela Caffaratto.*

### ORDINE DEL GIORNO:

1. Esame documenti da presentare all'Assemblea dei soci
2. Aggiornamento attività in corso
3. Programmazione prossime attività
4. Aggiornamento situazione soci
5. Varie ed eventuali

#### 1. Esame documenti da presentare all'Assemblea dei soci

In vista dell'Assemblea prevista per venerdì 27 p. v. si esaminano e approvano la relazione sulle attività svolte e i bilanci consuntivo 2011 e preventivo 2012 predisposti dal tesoriere Gallo.

#### 2. Aggiornamento attività in corso

##### a) *Software "Guarini Archivi" e rapporti con la Regione Piemonte*

La Regione Piemonte nella persona del dirigente Settore Biblioteche, Archivi e Istituti culturali, Eugenio Pintore, ha risposto tramite *email* del 22 dicembre scorso alla sollecitazione della Sezione relativamente al *software* Guarini Archivi (GA). Si veda ALLEGATO 1. In merito il Direttivo ritiene di chiedere chiarimenti sulla migrazione dei dati da GA al nuovo *software* Archimista. Tra gli archivisti la domanda più frequente è se sarà garantita qualche forma di assistenza per i riordini effettuati con GA. Infatti, si può verosimilmente supporre che per tutto l'anno in corso i lavori commissionati saranno eseguiti su GA. Sarebbe importante anche sapere quali saranno i tempi di organizzazione della formazione sul nuovo *software*. Ipotesi è che la Sezione fornisca aiuto tecnico ai suoi soci, con modalità da studiare. Occorre richiedere il cosiddetto "file sorgente" di GA al CSI Piemonte e incaricare un informatico di mettersi a

disposizione dei soci per l'assistenza. Si potrebbe verificare quali siano i soci della Sezione più competenti in informatica: per esempio Andrea Calzolari e Daniele Codebò. Costoro dovrebbero elaborare la lettera con la quale si chiedono chiarimenti alla Regione Piemonte. Un'importante richiesta da porgere alla Regione è lo sblocco del vincolo della consegna delle banche dati su GA: infatti finora la Regione, se contribuisce ai riordini, vincola l'erogazione del contributo all'utilizzo di tale *software* (con cui finora si sono eseguiti centinaia di riordini). Il Direttivo si chiede quante risorse la Regione destinerà agli interventi archivistici quest'anno. Il MAB può essere strumento privilegiato per interloquire con i referenti regionali, cioè l'Assessore alla cultura, Michele Coppola, e il direttore della Direzione Cultura, Turismo e Sport, Virginia Tiraboschi.

b) *Rapporti con la Soprintendenza Archivistica*

In vista dell'Assemblea dei soci sarebbe opportuno interpellare la Soprintendente Archivistica, Micaela Procaccia, in particolare per avere riscontro ufficiale sulle osservazioni inviate dalla Sezione in merito alle "Linee guida per la redazione di un progetto di intervento", nonché per discutere del "Documento per la valutazione di lavori archivistici" elaborato dalla Sezione (cfr. Verbale dell'Assemblea dei soci del 13 febbraio 2012).

c) *Tavolo degli archivisti comunali e rapporti con l'ANCI*

Tedesco, coordinatore del tavolo, riferisce gli sviluppi. Si è svolto a Torino il 21 ottobre scorso l'incontro che ha dato vita al "Tavolo di lavoro periodico degli archivisti e del personale addetto alla gestione degli archivi comunali piemontesi e valdostani". Inoltre, è stato predisposto e inviato ad una serie di contatti un breve questionario. Una successiva riunione il 13 dicembre a Grugliasco non ha avuto molto seguito, mentre è stata attivata una *mailing list* dedicata al confronto con la creazione di un gruppo sul Portale *Yahoo!*: accesso tramite un messaggio al gruppo "anaipvda\_archivisticomunali" di *Yahoo! Gruppi*. Il confronto, in particolare, verte sui problemi della gestione della documentazione digitale. Tale argomento è connesso con l'auspicato incontro con l'ANCI Piemonte, per cui occorre elaborare una lettera allegando il resoconto della riunione del 21 ottobre e i primi risultati del questionario proposto. Tedesco vede come utili collaboratrici per la gestione del gruppo le socie Maria Teresa De Palma (Comune di Grugliasco) e Francesca Ortolano (Comune di Orbassano).

d) *Centro rete biellese degli archivi del tessile e della moda*

Si esaminano le relazioni sull'attività 2010 e 2011 e le proposte per il 2012. *Si vedano ALLEGATI 2, 3 e 4.* Il 26 maggio p. v. il Centro rete sarà presentato agli imprenditori a Biella (UIB - Unione Industriale di Biella). Nel 2012 la Regione Piemonte riconoscerà al Centro rete un contributo di Euro 40.000, del quale però si attende conferma. Il *software* che sarà utilizzato per i riordini archivistici potrebbe essere "Samira" della ditta Data Management di Ravenna.

e) *Coordinamento ALP nazionale e Documento per la valutazione di lavori archivistici*

Gallo informa sul primo incontro del coordinamento dei liberi professionisti ANAI, svolto a Firenze lo scorso 19 dicembre. La responsabile è Cristina Covizzi, consigliere ANAI nazionale rappresentante degli ALP. In particolare il gruppo ha deciso di superare il complesso Tariffario ANAI Bonfiglio-Damiani,

giacché si intende produrre un documento sulle fasi di lavoro dell'archivista, non una lista di operazioni e tariffe collegate, e ha dichiarato interesse per il documento prodotto dalla Sezione Piemonte e Valle d'Aosta (cfr. Verbale dell'Assemblea dei soci del 13 febbraio 2012) che intende utilizzare come punto di partenza. Si inviteranno le socie del gruppo di lavoro della Sezione o altri soci ALP interessati ad unirsi al lavoro del coordinamento ALP.

3. Programmazione prossime attività

a) *Censimento archivi inquisitoriali in Piemonte*

La DGA Servizio III ha a disposizione il contributo, ma occorre inviare una lettera in cui si comunica che si rinnova per il 2012 la domanda già inviata lo scorso anno (cfr. Verbale n. 16 del 16 settembre 2011).

b) *Varie*

Si stabilisce di aggiornarsi a breve per la preparazione di alcune attività già in previsione: *workshop sul documento elettronico* e *Colloque des archivistes de l'Arc alpin occidental*.

4. Aggiornamento situazione soci

L'argomento non viene trattato.

5. Varie ed eventuali

Caffaratto (Soprintendenza Archivistica per il Piemonte e la Valle d'Aosta) porta all'attenzione del Direttivo il tema della diffusione via *email* e *web* da parte della Sezione di inviti ad eventi in cui la stessa non è l'organizzatore principale ma è coinvolta in maniera marginale. A volte non è evidenziato con chiarezza il ruolo dei vari soggetti coinvolti, per cui si rischia che alcune iniziative vengano percepite "della Sezione" anche quando non lo sono, urtando la sensibilità dei promotori. Il Direttivo chiarisce che non c'è volontà di prevaricazione da parte della Sezione. L'intenzione è quella di confezionare dei prodotti di comunicazione efficaci (si ricorda che il supporto qualificato per tale attività è fornito alla Sezione da Alicubi srl, sostenitore ANAI). Si ritiene che la questione riguardi più che altro la resa grafica di prodotti spesso realizzati in tempi molto stretti. Il Direttivo delibera di migliorare la composizione degli inviti in modo da chiarire sempre i ruoli, spesso articolati (organizzatori, co-organizzatori, collaborazioni, ecc.).

Inoltre, il Direttivo delibera di inviare sistematicamente ai soci della Sezione tramite *email* le informazioni sulle iniziative della Soprintendenza Archivistica, in quanto la stessa fornisce la sede alla Sezione, e dell'Archivio di Stato di Torino. Si offre, inoltre, di fornire appoggio alla Soprintendenza per migliorare la grafica dei suoi inviti.

*La riunione è chiusa alle ore 17,30.*

Il presidente  
*Diego Robotti*

Il segretario verbalizzante  
*Wanda Gallo*

ALLEGATO 1.

----- Original Message -----

**From:** [Eugenio.Pintore@regione.piemonte.it](mailto:Eugenio.Pintore@regione.piemonte.it)

**To:** [diego.robotti@beniculturali.it](mailto:diego.robotti@beniculturali.it)

**Cc:** [info@anaipiemonte.org](mailto:info@anaipiemonte.org)

**Sent:** Thursday, December 22, 2011 3:35 PM

**Subject:** In: Comunicazione Regione Piemonte ad ANAI

Eugenio Pintore  
Regione Piemonte  
Direzione cultura  
Settore Biblioteche Archivi e Istituti culturali  
Via Bertola 34 Torino  
Tel 011 4323381 4321559

-----Inoltrato da Leonarda Vancini/REGPIE/IT il 22/12/2011 14.33 -----

Gentile Presidente della Sezione Piemonte Valle d'Aosta ANAI,  
in occasione della chiusura di questo anno 2011 credo sia opportuno riprendere alcuni dei temi di cui si è parlato e che sicuramente sono di grande interesse per i soci piemontesi.

Le note difficoltà di bilancio di questi ultimi tempi non hanno permesso a questa Direzione Cultura di mantenere i livelli di servizio che da molti anni vengono offerti al mondo archivistico regionale. In particolare si è verificata una temporanea interruzione dell'assistenza sugli applicativi "Guarini Archivi" e "Guarini Patrimonio Culturale" generando - ne siamo consapevoli - non pochi problemi circa la realizzazione e la conclusione dei progetti in corso.

Recentemente è stato possibile riprendere una moderata attività su "Guarini Archivi", che è stata indirizzata alla riorganizzazione dei materiali già conferiti in modo da renderli visibili tramite il portale regionale dei beni culturali in fase di sviluppo e il Sistema archivistico nazionale recentemente presentato a Pescara.

Vale la pena di ricordare, poi, che la Regione Piemonte si è fatta promotrice di un accordo sottoscritto nel 2010 con la Regione Lombardia e la Direzione generale per gli archivi del Ministero per la realizzazione di un nuovo applicativo gratuito che consente di realizzare inventari, guide e censimenti di archivi storici. Il software si chiama "Archimista" e dovrebbe essere pronto per la prossima primavera. Se le risorse disponibili lo permetteranno, i nostri sforzi verranno indirizzati all'adozione di "Archimista", alla sua distribuzione e alla migrazione delle basi dati elaborate con "Guarini Archivi", di cui se ne consiglia ancora l'uso.

Colgo quindi l'occasione per porgere i migliori auguri per le prossime festività, auspicando una collaborazione fattiva per la gestione dei cambiamenti che interverranno nel prossimo 2012.

Eugenio Pintore

**ALLEGATO 2.**

Torino, 20/11/2011

**Centro Rete biellese degli archivi tessili e della moda.**

**Breve storia del progetto e relazione consuntiva attività 2010**

Partendo dal progetto ANAI nazionale "Archivi della moda del '900" si è individuato il distretto di Biella come idoneo a farne parte. La Provincia di Biella, nella persona di Mariella Biollino - assessore alla cultura, ha appoggiato il progetto e deciso, con l'ausilio della presente associazione, di realizzare il Centro Rete biellese degli archivi tessili e della moda. I soci Marinella Bianco, Raffaella Simonetti e Danilo Craveia che lavoravano già sul territorio si sono impegnati nell'individuare le aziende con archivi storici e coordinare i contatti e la nascita del suddetto Centro Rete. Il tutto coordinato dal presidente della sezione ANAI Piemonte e Valle d'Aosta, Diego Robotti.

Il Centro Rete consiste nel fare sistema tra istituzioni, associazioni private e aziende che in comune abbiano il TESSILE.

Il sistema deve dare origine a una struttura di 3 livelli diversi:

1. un database strutturato che raccolga tutte le possibili informazioni sul tessile biellese;
2. un portale che sia la vetrina del tessile biellese e che permetta di linkarsi a tutti i siti già esistenti nel mondo sul tessile;
3. una cooperazione tra i soggetti aderenti al centro rete che sottoscrivono un Protocollo d'Intesa, per progettare e creare insieme.

La nascita del Centro Rete risale a gennaio 2010, il lavoro è stato svolto da settembre 2009. A oggi i firmatari del protocollo d'intesa facenti parte del Centro Rete sono più di 20, il progetto gode dell'appoggio del Ministero beni e attività culturali (Soprintendenza Archivistica per il Piemonte e la Valle d'Aosta, Archivio di Stato di Biella) e della Regione Piemonte.

Il lavoro nel 2010 è stato tecnico-scientifico, di comunicazione e coordinamento.

In particolare ANAI ha :

- preso contatti con aziende ed enti;
- organizzato incontri per definire modalità e tipologie di lavoro, divisione degli incarichi, progettualità da condividere;
- partecipato attivamente alle due edizioni annuali di FILO, fiera campionaria dell'Unione Industriale Biellese, Milano, Centro Congressi Le Stelline, marzo e ottobre (in particolare occupandosi di recupero materiali presso le aziende tessili per esporli, presentazione del progetto e contatti);
- organizzato operativamente e coordinato scientificamente il convegno/educational "Il tessile biellese. Memorie in movimento" 12-24 ottobre Biella Piazza (realizzazione del programma, contatti e relazioni a livello nazionale, stesura testi, elaborazione grafica) poiché Biella è stata scelta dall'ANAI Piemonte come sede piemontese per realizzare uno dei convegni del progetto triennale dell'ANAI nazionale "Archivi della Moda del '900" dopo i convegni di Firenze, Milano, Roma, Penne, Ragusa, Ischia;
- organizzazione, recupero materiali nelle varie aziende coinvolte, allestimento, disallestimento, elaborazione grafica del manifesto e organizzazione catering per la mostra "I tessuti sfilano. Biella in movimento" Biella Piazza, Palazzo Ferrero, 21 ottobre/2 novembre);
- prodotto immagini e video promozionale su convegno e mostra;
- prodotto il video intervista allo stilista Alberto Lattuada (contatti, sopralluogo, girato, postproduzione);
- steso testi di diverso tipo (progetti vari; album pubblicazione sito; regolamento Centro Rete; brochure; materiali informativi vari)

## ANAI - Sezione Piemonte e Valle d'Aosta

- recuperato i database dei censimenti e dei riordini archivistici realizzati, su incarico della Regione Piemonte e della Soprintendenza Archivistica per il Piemonte e la Valle d'Aosta, dal 2008, presso gli archivi di molte aziende biellesi;
- supportato le attività di elaborazione tecnico-informatica dell'applicativo da utilizzare come database del portale web del Centro Rete;
- supportato la progettazione del portale web del Centro Rete, con particolare riferimento agli aspetti di organizzazione contenuti, progettazione di design, studio strumenti di comunicazione;
- proposto lo svolgimento di una tesi magistrale della dott.ssa Valeria Calabrese seguita dalla professoressa M. Guercio, docente di archivistica informatica presso l'Università di Urbino sul Centro Rete.

Il progetto è stato presentato da ANAI nel contesto sia territoriale sia nazionale, tutti incontri atti a realizzare una rete di contatti utili al progetto:

- Il Conferenza Nazionale degli Archivi, Direzione Generale Archivi, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, **Bologna**, 19-21 novembre 2009, *Gli archivi biellesi del tessile e della moda*
- Giornata di studio "Gli archivi del tessere. Tessere gli archivi" Villa Sucota, Fondazione Ratti, **Como**, 22 giugno 2010, realizzata da Fondazione Antonio Ratti e Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Archivio di Stato di Como, in occasione della mostra "L'età dell'eleganza" 6 maggio – 27 giugno - Villa del Grumello, Fondazione Antonio Ratti, Como
- "Eccellenze Venete: gli archivi d'impresa e gli archivi della moda", Salone per i beni e le attività culturali, **Venezia**, 2-4 dicembre, *Il Centro Rete biellese degli archivi tessili e della moda*

ALLEGATO 3.

Torino, 20/11/2011

**Centro Rete biellese degli archivi tessili e della moda.  
Relazione consuntiva attività 2011**

**Premessa**

*In data 28/3/2011 è stata approvata con delibera G.P. di Biella una convenzione tra ANAI (Associazione Nazionale Archivistica Italiana) sezione Piemonte e Valle d'Aosta e la Provincia di Biella, capofila del Centro Rete biellese degli archivi tessili e della moda, affinché fosse possibile realizzare un coordinamento tecnico-scientifico per attuare operativamente l'attività del Centro Rete stesso stabilita dal Comitato Operativo Tecnico (C.O.T.) eletto tra i firmatari del Protocollo d'Intesa tra gli aderenti al Centro Rete (Cfr. documenti di riferimento: Protocollo e verbali delle riunioni). Come da convenzione, per la suddetta funzione, sono stati scelti i tre soci ideatori del progetto che lo seguono fin da subito e ne conoscono obiettivi e necessità, ovvero:*

- *dott.ssa Marinella Bianco (referente regionale ANAI del progetto nazionale "Archivi della moda del '900"; lavora dal 1992 come archivista e nel 2003 fonda Acta Progetti s.n.c. con le socie Rosanna Cosentino e Teresa Torricini. Tra le collaboratrici di Acta Progetti vi sono tre archiviste biellesi socie ANAI che potranno collaborare al progetto sul territorio e sono le dott.sse Roberta Varoli, Patrizia Viglieno e Benedetta Zaramella);*
- *dott.ssa Raffaella Simonetti (socia ANAI; si occupa dal 2002 di valorizzazione di beni culturali e di comunicazione. La collaborazione con ANAI e Acta Progetti le ha permesso di specializzarsi in progetti legati agli archivi e alla loro promozione e valorizzazione);*
- *Danilo Craveia (socio ANAI; archivista professionale, si occupa sul territorio biellese di numerosissimi archivi, anche di impresa).*

**Consuntivo 2011:**

Al fine di realizzare i diversi step fondamentali per la partenza del progetto CENTRO RETE BIELLESE, i responsabili ANAI hanno svolto nel suddetto anno le seguenti attività:

- **Studio e creazione di un portale archivistico**, in collaborazione con la sezione informatica della Provincia di Biella e la società esterna Ariadne (studio struttura e percorsi di navigazione, confronto con CCP, ecc.).
- **Creazione di una immagine coordinata del C.R.** attraverso la realizzazione di un logo, interfaccia grafica portale, brochure ecc.  
**Obiettivo:** creare vetrina per gli enti e le aziende (fase 2) facenti parte del Centro Rete, ricca di informazioni culturali relative al territorio e a chi ne fa parte.
- **Studio funzionale alla proposta di un software** in grado di contenere i database degli archivi delle aziende tessili biellesi
- **Approfondimento e proposta di un software di archivistica** unico e risolutivo per unificare i dati dei vari partner e per dotare il C.R. di uno strumento utile e all'avanguardia, ma soprattutto consono alle diverse realtà  
**Obiettivo:** offrire uno strumento valido ed efficace che possa rendere accessibile la storia del territorio biellese attraverso un unico archivio di memorie.
- **Presentazione Provincia di Biella del Centro Rete biellese** presso una delle due edizioni annuali di FILO, fiera campionaria dell'Unione Industriale Biellese, Milano, Centro Congressi Le Stelline, marzo
- **Organizzazione ANAI Piemonte del convegno "Trame tessili. Rete nazionale archivi tessili e moda"**, 8 marzo 2011, Museo del Tessuto di Prato
- **Presentazione ANAI del Centro Rete biellese al convegno** internazionale sul tessuto antico e di arredamento "Nobili Orditi" 22-23 settembre, **Reggia di Venaria Reale**  
**Obiettivo:** richiamare l'attenzione delle aziende sul progetto (fase 2)
- **Stesura testi di vario genere** (sito, pannelli, progetti, presentazioni)

- **Partecipazione a riunioni** necessarie alla presentazione e condivisione del logo, della grafica portale e della sua strutturazione e fruizione, elezione COT e suo coordinamento in collaborazione con la Provincia di Biella
- **Creazione mailing list CCP e COT**
- **Gestione comunicazioni con il COT**  
**Obiettivo:** attività di coordinamento e segreteria

**Il costo per la fornitura dei servizi precedentemente descritti è di € 7.500,00 (settemilacinquecento/00), oneri fiscali inclusi.**



**ALLEGATO 4.**

Torino, 20/11/2011

**Centro Rete biellese degli archivi tessili e della moda.  
Proposte attività 2012 - divise per semestri**

Premessa

**Vi è un'attività che deve precedere le altre poiché è fondamentale all'avvio corretto del Centro Rete (d'ora in poi C. R.) biellese degli archivi tessili e della moda ed è la seguente:**

la messa in opera del MOTORE del Centro Rete ovvero della sezione digitale-virtuale di stretta attinenza archivistica costituente il Portale. Detta sezione è costituita dal software specifico di gestione dei dati e dei contenuti archivistici e gli accorgimenti a esso relativi che consentirà ai sottoscrittori del Protocollo di avere uno strumento di lavoro condiviso per modalità e linguaggi su cui imputare le descrizioni archivistiche e su cui allegare contenuti digitali inerenti i rispettivi patrimoni culturali (di qualsivoglia natura). Vi sono due momenti di lavoro uno successivo all'altro: dotarsi del supporto informatico, allineare i dispositivi degli aderenti e divulgare un metodo univoco di lavoro, utilizzo vero e proprio del sistema che dovrà avere caratteristiche specifiche per tutelare tutti gli utilizzatori e per incentivare l'uso condiviso delle fonti, specialmente per quanto riguarda gli "indici" (persone, enti, cose, luoghi, ecc...) che potranno rapidamente diventare una vera e propria "enciclopedia" biellese (non solo tessile).

**Vi sono attività propedeutiche al buon funzionamento del Centro Rete da svolgersi in modo continuativo ogni anno e sono le seguenti**

- Mantenimento immagine coordinata di base del C.R. (carta intestata/brochure di presentazione, ecc)
- Redazione e normalizzazione testi portale del C.R.
- Partecipazione alle riunioni assemblea C.R. e C.O.T.
- Promozione del C.R. tramite: presenza agli stand in occasione di manifestazioni promosse da sottoscrittori del Protocollo d'Intesa quali "Filo" Milano, "Fiera del lavoro" Biella, "DNA Italia" Torino, ecc.; partecipazione, anche come relatori, ai convegni sul tema tessile; organizzazione eventi per presentazione del centro rete in altre regioni italiane
- Elaborazione e redazione dei testi per nuovi progetti relativi al centro rete
- raccolta rassegna stampa
- individuazione nuovi partner
- stesura nuovo protocollo intesa II fase (2012-2014) con individuazione precise nuove azioni da parte sottoscrittori

**Tra le suddette attività continuative ve n'è una da svolgersi in stretta collaborazione con l'amministrazione della Provincia di Biella ed è la seguente:**

- Gestione mailing-list e comunicazione interna/esterna (ad esempio organizzazione incontri firmatari protocollo C.R./COT/aziende; realizzazione e invio inviti...ecc)

**Programma attività 2012 – PRIMO SEMESTRE**

Si elencano qui di seguito le attività proposte per il I° semestre 2012 funzionali all'ampliamento del C.R.:

- Organizzazione e coordinamento presentazione portale Centro Rete – gennaio 2012 presso UIB
- Preparazione materiali (slide, brochure, database tipo, realizzazione inviti) da proporre alle aziende e a enti seconda fase
- Contatti con le aziende e coordinamento con gli enti
- supervisione scientifica e recupero schede censimento e inventari
- acquisizione e verifica delle banche dati già esistenti presso i firmatari
- acquisizione del consenso all'acquisto del software da parte di tutti i firmatari

INSERIMENTO NEL PORTALE DEL C.R. DEI SEGUENTI MATERIALI:

- 500 fotografie dell'archivio del prodotto del maglificio Liabel relative all'inventario prodotto
- documentazione audio-video, grafica, testi del convegno "Il tessile biellese. Memorie in movimento", 21-24 ottobre 2010, Biella Piazza, della mostra e dell'educational ad esso collegati
- **documentazione (abstract, foto, rassegna stampa) relativa ai convegni del progetto ANAI nazionale "Archivi della moda del '900"**
- realizzazione grafica di nuove 6 pagg. (galleria multimediale/comunicati stampa/progetti/pagine software)

**Il costo delle attività di base + azioni primo semestre di programmazione è di € 15.000,00 (quindicimila/00), oneri fiscali inclusi.**

Tempistiche: giugno 2012.

**Programma attività 2012 – SECONDO SEMESTRE**

Si elencano qui di seguito le attività proposte per il II° semestre 2012 funzionali all'ampliamento del C. R. Molte attività saranno soggette al reperimento di fondi, altre saranno attuabili soltanto dopo l'acquisto del software e la distribuzione presso i firmatari.

- **Inserimento dei dati** dei 106 censimenti degli archivi tessili
- **Inserimento delle** fotografie degli edifici di 44 aziende **tessili oggetto di censimento**
- **Inserimento degli** inventari degli archivi dei 7 soggetti conservatori **che hanno usufruito del contributo della Compagnia di San Paolo**
- **Ricerca e censimento di altri archivi tessili**
- Elaborazione di una **bibliografia** integrata del tessile unificando le bibliografie esistenti presso gli archivi aderenti al C.R.
- Raccolta e **controllo dati** inseriti da parte di tutti i partner di vario genere: immagini e video, appuntamenti, ecc. ecc.
- **Ricerca in rete di** altre banche dati **strettamente connesse a quella del C.R.**
- **Ricerca di** realtà simili a livello internazionale **(per capire quali sono, come operano e in che modo è possibile relazionarsi e interagire)**

- Approfondimento sulle vicende del tessile biellese attraverso le **fonti reperibili** soprattutto presso le aziende e promozione di **tesi o studi sul tema**
- Organizzazione **eventi** (mostre/convegni/giornate studio)
- Declinazione dell'**immagine coordinata** del C.R. attraverso la realizzazione di diversi supporti di comunicazione (slide/brochure/inviti/pannelli)
- Creazione **mailing-list** ad hoc per tipologia eventi
- **Creazione di una rete tra le varie realtà del tessile presenti a livello nazionale e creazione di una raccolta dati delle diverse iniziative nate in questo ambito e mantenimento pubbliche relazioni**
- **Realizzazione di video legati alla storia degli archivi tessili**
- **Organizzazione di educational eventualmente coinvolgendo esperti di settore**
- **Organizzazione di laboratori nelle scuole**

All'interno di ogni progetto sarà indicato il costo per le attività relative.

Ci si impegna a ricercare fondi volti alla RICERCA e STUDI sul territorio, VALORIZZAZIONE attraverso la FORMAZIONE e la realizzazione di EVENTI, nonché attraverso la realizzazione di nuovi MATERIALI MULTIMEDIALI legati al CR, studi di fattibilità per lo studio e l'espansione territoriale del CR sia a livello nazionale che europeo; creazione di nuove reti e link oltre a quelle già esistenti.