



Riunione Consiglio Direttivo

Verbale n. 10

Torino, 28 maggio 2010

Alle ore 15 presso il Museo regionale di Scienze naturali, via Giolitti 36, Torino, si riunisce il Direttivo dell'ANAI - Sezione Piemonte e Valle d'Aosta.

PRESENTI: Augusto CHERCHI, Wanda GALLO, Diego ROBOTTI, Vincenzo TEDESCO.

Assente giustificata: Graziana BOLENGO.

ORDINE DEL GIORNO:

1. Convegno "Il tessile biellese: memorie in movimento"
2. Formazione
3. Contatti con ANCI Piemonte
4. Attività - Incontri
5. Varie ed eventuali

1. Convegno "Il tessile biellese: memorie in movimento"

L'evento è previsto dal 21 al 24 ottobre a Biella. Si tratta di un convegno di due giorni più un *educational* nella fine settimana. Sarà un incontro con archivisti ed imprenditori, non avrà un taglio storico, ma si incentrerà sugli archivi del tessile e della moda nella seconda metà del Novecento. Sarà il sistema moda ad essere trattato. All'ANAI si chiede di impegnarsi nella promozione delle iniziative legate al progetto e nella richiesta di finanziamenti. Si esaminano il programma e il *budget* forniti dalla socia Marinella Bianco per Acta Progetti snc (sostenitore ANAI).

Si veda: ALLEGATO 1.

2. Formazione

Si esamina il panorama regionale dei corsi di formazione in archivistica. I corsi oggi sono gestiti principalmente da Archivio di Stato di Torino, Università degli Studi, Acta Progetti snc. Un tempo esistevano corsi della Provincia di Torino, dello IAL (ex Istituto formativo della CISL) e Praxi. L'ANAI potrebbe diventare soggetto formatore qualificato, avvalendosi dei soci e sostenitori più qualificati (la stessa Acta Progetti potrebbe essere un soggetto fornitore). L'Associazione può validare i docenti e coinvolgere alcune sedi sul territorio, come gli Archivi di Stato.

ANAI - Sezione Piemonte e Valle d'Aosta

3. Contatti con ANCI Piemonte

Occorre ricontattare l'ANCI (Associazione Nazionale Comuni Italiani) Piemonte. Si individuano come referenti la presidentessa Amalia Neirotti e la Consulta beni culturali (presieduta da assessore del comune di Giaveno). Obiettivo è non solo richiamare l'attenzione sul bene archivio, ma anche sull'archivio corrente, la gestione dell'archivio di deposito, la questione della digitalizzazione. La Sezione può fornire progetti per attività formative e soprattutto informative: si garantisce l'informazione di base e si può proporre formazione attraverso convenzioni. Si dovrebbe, in questo senso, anche contattare l'Assessorato agli enti locali della Regione Piemonte: in quella sede si dovrebbe prospettare almeno un corso di formazione all'anno. La lettera per l'ANCI dovrebbe essere preparata nella seconda metà di giugno.

4. Attività - Incontri

Il corso di Acta Progetti snc per cui è prevista la partecipazione di Gianni Penzo Doria si terrà il 5, 6, 7 luglio presso il Caffè Basaglia. Pertanto, si prevede di organizzare l'incontro di *Oggi si parla di archivi "Asterix, gli altri e gli archivi"* il 7 luglio. La Sezione potrà farsi carico dei costi di pernottamento del relatore.

5. Varie ed eventuali

Non ci sono altri punti da considerare.

La riunione è chiusa alle ore 17.30.

Il presidente
Diego Robotti

Il segretario verbalizzante
Wanda Gallo

PROGETTO ANAI NAZIONALE ARCHIVI DELLA MODA DEL NOVECENTO
CONVEGNO PER IL PIEMONTE - BIELLA
"IL TESSILE BIELLESE: MEMORIE IN MOVIMENTO"

LE PREMESSE DEL PROGETTO

L'eccellenza Il tessile laniero del Biellese e della Valsesia costituisce uno dei comprensori industriali più interessanti d'Italia. La sua capacità continua di rinnovarsi, di competere sui mercati di tutto il mondo grazie all'eccellenza dei suoi prodotti, si innesta sulla storia secolare di un territorio montano che ha saputo trasformare la tradizione laniera in un'industria moderna.

La testimonianza Il valore storico dei documenti, dei campionari, degli edifici e dei macchinari di tale industria è evidente, ma purtroppo gran parte di questi beni culturali sono ancora "nascosti" presso le aziende che, talvolta, non hanno piena consapevolezza del valore che possiedono.

La valorizzazione Questo progetto, quindi, si propone di portare alla luce il patrimonio culturale dell'industria laniera biellese e valesiana considerandolo, da subito, un elemento essenziale del comparto moda nazionale e internazionale. Per tale ragione si inserisce nel ciclo triennale di convegni sugli archivi della moda del Novecento promosso dall'Associazione Nazionale Archivistica Italiana che si fa portavoce di un'esigenza conoscitiva e conservativa verso un'eredità – e un'identità – a rischio di dispersione, ma oggi più che mai elemento vitale per la promozione e l'innovazione del Made in Italy.

**Le azioni di
valorizzazione
pregresse**

2008

Il Ministero Beni e Attività Culturali - Soprintendenza Archivistica per il Piemonte e la Valle d'Aosta ha avviato la prima iniziativa sistematica di tutela degli archivi d'impresa con un censimento di 22 archivi storici di aziende tessili biellesi. La rilevazione, affidata dalla Soprintendenza Archivistica alla società Acta Progetti, sta portando alla luce un patrimonio di archivi e di campionari di eccezionale rilevanza.

2009

Il Ministero Beni e Attività Culturali e anche la Regione Piemonte – Settore Biblioteche, Archivi e Istituti Culturali hanno avviato coordinati interventi di censimento di altri 40 archivi di aziende tessili biellesi.

2010

A gennaio è nato il Centro Rete biellese degli archivi tessili e della moda un portale dove poter rendere accessibili gli archivi e la storia dei protagonisti della storia del tessile biellese, ma soprattutto un luogo dove valorizzare l'ingente patrimonio grazie ad attività di ricerca, studio e divulgazione.

Progetto della Provincia di Biella vede tra i firmatari del protocollo d'intesa la maggior parte degli enti e delle fondazioni presenti sul territorio (che si impegnano a rendere disponibili i propri dati) insieme all'ufficiale adesione di Regione Piemonte, Soprintendenza Archivistica per il Piemonte e la Valle d'Aosta, Archivio di Stato di Biella. Attendiamo a breve, da Roma, il patrocinio del Ministero Beni e Attività Culturali.

sistemi informativi diffusi) consente l'accesso ad un sistema strutturato di fonti. Pur mantenendo la naturale collocazione dei singoli archivi presso istituzioni pubbliche o proprietari privati, si viene a formare una nuova risorsa informativa ben più ricca della somma dei singoli fondi, nel pieno rispetto dell'autonomia di ricerca e gestione dei singoli proprietari. Le esperienze di collaborazione tra istituti culturali hanno reso consapevoli i responsabili, siano essi storici o archivisti, che il valore conoscitivo dei documenti rispetto alla collettività, sta non solo nella fisionomia di ogni singolo archivio o negli specifici contenuti, ma nell'emergere di quella fitta trama di forti individualità, tecnologie avanzatissime e tenace attaccamento alle tradizioni, quintessenza della produzione di idee e di culture.

L'impegno assunto a livello locale, regionale e nazionale per il rafforzamento del sistema infrastrutturale biellese, così come il potenziamento del polo universitario e la sua maggiore integrazione con la realtà produttiva locale, rappresentano, in prospettiva, fattori di competitività del territorio su cui occorre investire con convinzione. Questo progetto, partendo dalla memoria, intende posizionarsi quale ulteriore strumento di eccellenza di questo sistema.

IL CONVEGNO - "Il tessile biellese: memorie in movimento"

21-22 ottobre 2010 - Palazzo Ferrero, Biella

23-24 ottobre 2010 - Educational biellese/valsesia

(di cui alleghiamo programma provvisorio)

Un convegno di due giorni più un educational nel weekend.

Partendo dai risultati del censimento ci si propone di salvaguardare gli archivi delle aziende tessili del territorio che, troppo spesso, hanno subito danni e dispersioni e, soprattutto, ci si pone come obiettivo il renderli fruibili. Durante il convegno, si vuole raccontare il progetto tramite il quale si devono raggiungere tali obiettivi, ovvero il progetto del Centro Rete e anche comunicare gli archivi stessi. In secondo luogo il convegno avrà come fine la costruzione di un futuro di contatti e comunicazione per il tessile. I lavori saranno rivolti agli operatori del settore archivistico, agli esperti di moda e di costume (storici, economisti, sociologi, esperti di marketing), ma, soprattutto, agli imprenditori che detengono un valore aggiunto da utilizzare per il rilancio dell'immagine, anche a livello mondiale, del tessile biellese in termini di creatività, innovazione e ricerca di prodotti ecosostenibili e "sani". Si vuole raccontare la storia delle aziende, ma ancor di più il loro futuro: un futuro fatto di radicamento al territorio, di aziende strutturate, di eccellenza e salute. Uno spazio apposito sarà riservato alle scuole interessate all'iniziativa affinché il progetto possa risultare anche un utile strumento didattico. I due giorni di educational saranno dedicati alla scoperta delle "fabbriche museo" ovvero alle sedi di importanti archivi presenti sul territorio; un giorno nel Biellese e un giorno in Valsesia. I luoghi da visitare sono troppo poco conosciuti e pochi sanno che qui vivono ancora le grandi aziende dell'eccellenza tessile: famiglie di grandi imprenditori e fabbriche architettonicamente notevoli che conservano tesori culturali in un territorio ricco di acqua.

Il convegno avrà sede a Biella Piazza presso la sala conferenze di Palazzo Ferrero (gentilmente concessa dal Comune di Biella) ed è già in corso di organizzazione all'interno del progetto nazionale ANAI e sarà patrocinato anch'esso dalla Provincia di Biella.

RICHIESTA DI COINVOLGIMENTO DELL'ANAI PIEMONTE E VALLE D'AOSTA

PERCHE' ANAI PIEMONTE

Il Progetto prende le mosse, come già detto, dal progetto ANAI nazionale sugli archivi della moda del Novecento; per questo motivo e poiché il progetto si esplica sul territorio piemontese si desidera coinvolgere in modo diretto anche l'ANAI Piemonte.

Le finalità del progetto sono aiutare gli industriali e le istituzioni nella salvaguardia e nella

divulgazione degli archivi tessili biellesi e sono quindi finalità coerenti con quelle dell'associazione.

SI OFFRE

Gli archivi industriali rappresentano una meta relativamente nuova per l'ANAI Piemonte e, tramite questo progetto, si offre

- di divulgare ai soci metodi di approccio all'azienda,
- di divulgare ai soci metodologie di lavoro scelte,
- di far lavorare alcuni tra i soci (scelti tra coloro che abbiano requisiti adatti), non solo archivisti, ma anche soci che abbiano diverse professionalità (ad es. editing e comunicazione).

SI CHIEDE

All'ANAI si chiede di impegnarsi nella promozione delle iniziative legate al progetto e nella richiesta di finanziamenti.

Le società che presentano il progetto chiedono:

- di essere riconosciute come ideatrici del progetto stesso,
- di essere tra coloro i quali scelgono i soci che lavoreranno nel progetto o negli archivi ad esso legati,
- di effettuare tutte le scelte operative e di comunicazione insieme con il direttivo ANAI,
- di gestire i contributi ottenuti per la realizzazione del progetto riconoscendo all'ANAI il 10% su ogni singolo contributo ottenuto dall'ANAI stessa.

PATROCINI GIÀ ACQUISITI

- *Provincia di Biella*
- *Soprintendenza Archivistica per il Piemonte e la Valle d'Aosta*
- *Archivio di Stato di Biella*
- *Regione Piemonte*
- *Comune di Biella*
- *Fondazione "Biella. The Art of Excellence"*
- *Unione Industriale Biellese*
- *ANAI - Associazione Nazionale Archivistica Italiana*

BUDGET

(si fa riferimento a richiesta proposta in Regione dalla Provincia di Biella)

| QUADRO A – RICHIESTA CONTRIBUTI CONVEGNO | |
|--|---------------------|
| OGGETTO | COSTO |
| organizzazione | €. 10.200,00 |
| n. 01 tecnico per 2 gg | €. 600,00 |
| catering convegno | €. 3.500,00 |
| spese relatori (vitto+alloggio) | €. 4.500,00 |
| video interviste di alcuni personaggi | €. 8.000,00 |
| ufficio stampa | €. 15.000,00 |
| stampa materiali pubblicitari | €. 5.500,00 |
| produzione di un video divulgativo sugli archivi tessili biellesi | €. 3.000,00 |
| TOTALE convegno | €. 50.300,0 |

| QUADRO B- RICHIESTA CONTRIBUTI EDUCATIONAL | |
|---|--------------------|
| OGGETTO | COSTO |
| organizzazione e segreteria | €. 4.800,00 |
| n.02 pullman educational per 2gg | €. 2.400,00 |
| Inviti/brochure | €. 1.500,00 |
| | |
| TOTALE | €. 8.700,00 |

| QUADRO C – RISORSE PROPRIE, DI ENTI E AZIENDE | | | |
|--|---|-------------------------|--|
| Oggetto | Ente | Fornitura | Costo |
| Segreteria Realizzazione grafica Fotografo ufficiale | Provincia di Biella | Servizi della Provincia | (€. 30.000,00 rendicontabile da determina) |
| Hostess Servizio catering | Provincia di Biella in collaborazione con gli istituti scolastici e l'alberghiero di Trivero | Stage scolastici | |
| Location attrezzata Suolo pubblico | Città di Biella | Spazi e servizi | €. ? (rendicontabile da determina) |
| Inaugurazione e catering | Ermenegildo Zegna | Location e servizio | €. ? offerto |
| Pranzo Antichi Sapori | DocBi | Location e servizio | €. ? offerto |
| Pranzo Novara | ? | Location e servizio | €. ? offerto |
| Ufficio stampa | Contributi aziende | | €. 10.000,00 in fase di richiesta |
| TOTALE RISORSE PROPRIE E DI COFINANZIAMENTO IPOTIZZATE €. | | | |

| <i>QUADRO A+B+C</i> | <i>Risorse proprie</i> | <i>Richiesta contributi</i> |
|---------------------|------------------------|-----------------------------|
| € 59.000,00 | € | € 58.700,00 |

| <i>RICHIESTA CONTRIBUTI</i> | | |
|---|--------------------|-------------------------------------|
| <i>Regione Piemonte – marzo 2010</i> | € 54.000,00 | <i>In attesa di risposta</i> |